

# ***instituto Massimo, en Roma***

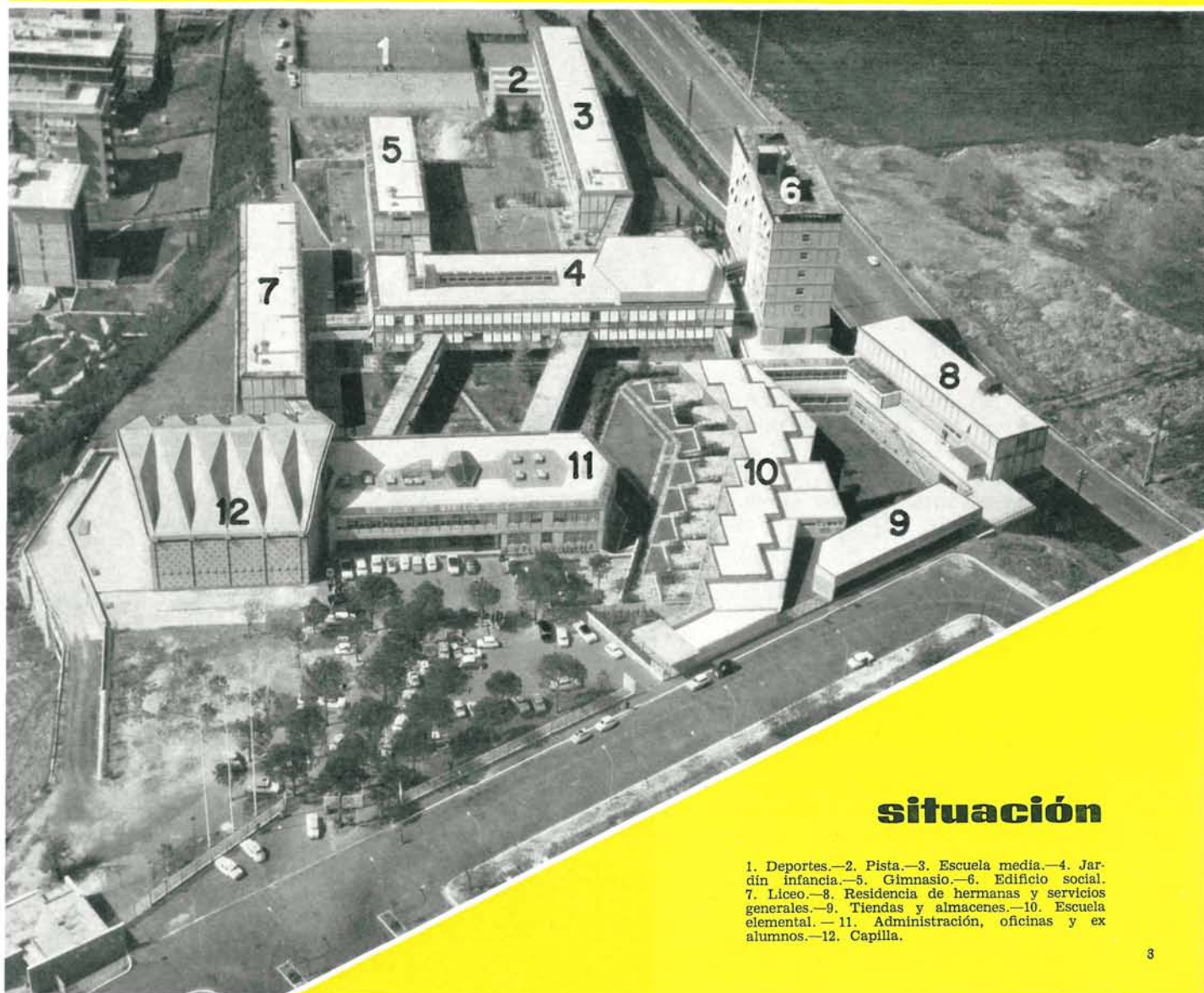
SALVATORE y GAETANO REBECCHINI, JULIO LAFUENTE, VINCENZO, FAUSTO y LUCIO PASSARELLI, ENRICO LENTI y GIULIO STERBINI, *arquitectos*  
FABRIZIO FALCHETTI, *colaborador*

## **sinopsis**

El conjunto escolar que constituye el Instituto Massimo, comprende: diez edificios, en los cuales se desarrollan actividades docentes—enseñanza primaria y secundaria—con un gran patio de distribución; gimnasio; una capilla mayor y una menor; el edificio para los padres rectores del conjunto; el de las monjas; el de los almacenes y servicios; la portería; etc.

La capacidad del Instituto es de 1.500 alumnos, y lo más característico de su composición es la red de pasajes cubiertos que enlaza, con gran agilidad plástica, los diferentes edificios.

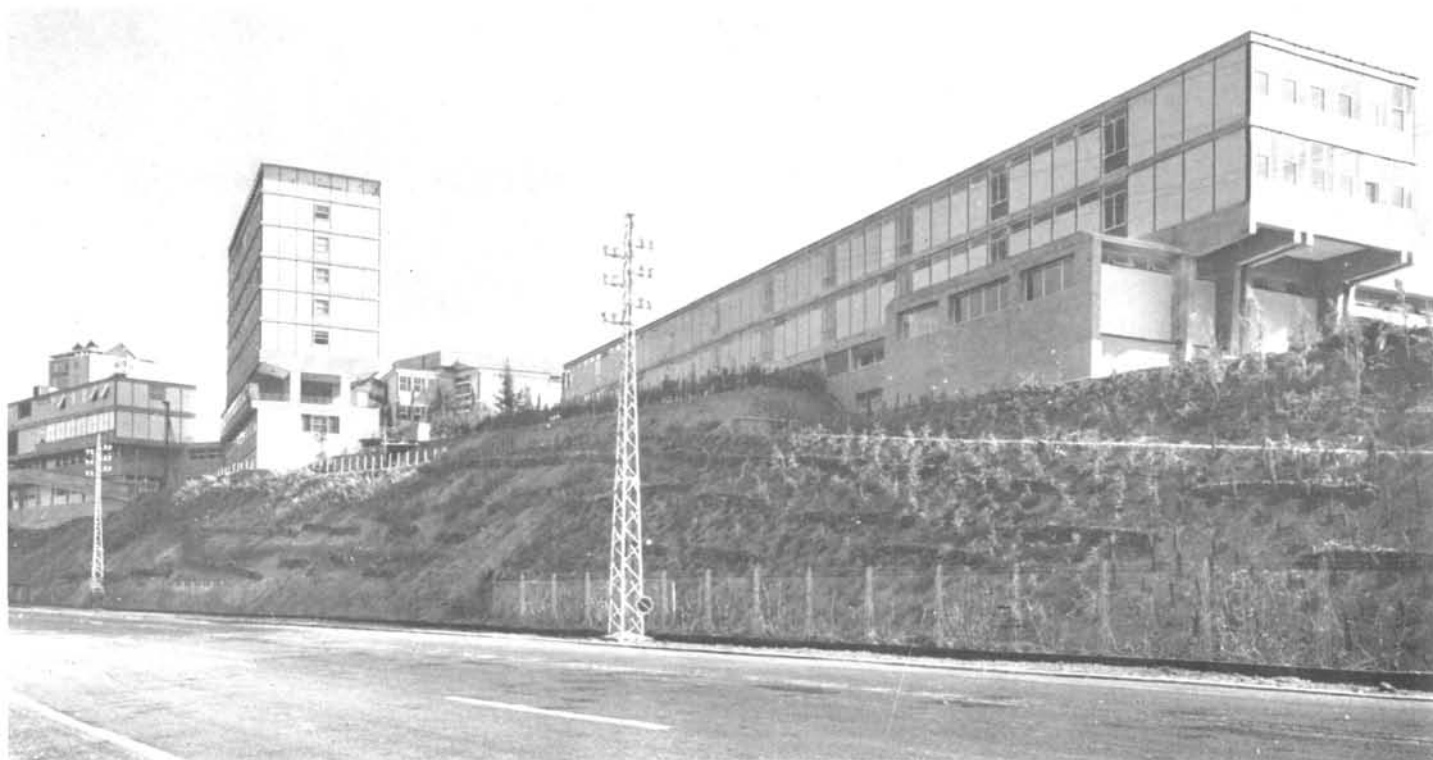
142 - 44



## **situación**

1. Deportes.—2. Pista.—3. Escuela media.—4. Jardín infancia.—5. Gimnasio.—6. Edificio social. 7. Liceo.—8. Residencia de hermanas y servicios generales.—9. Tiendas y almacenes.—10. Escuela elemental.—11. Administración, oficinas y ex alumnos.—12. Capilla.

3



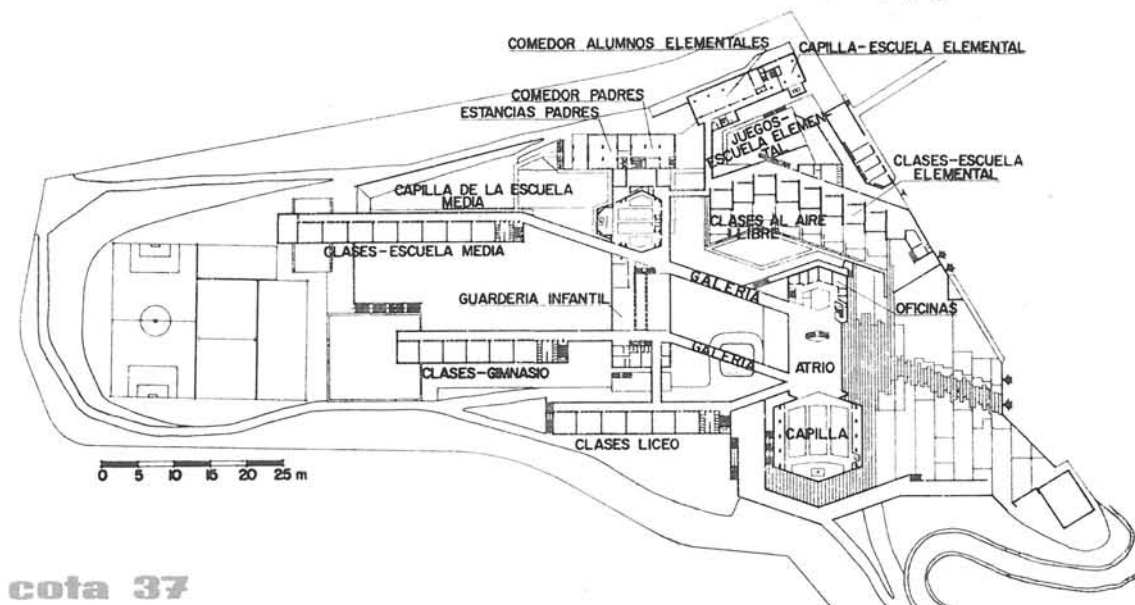
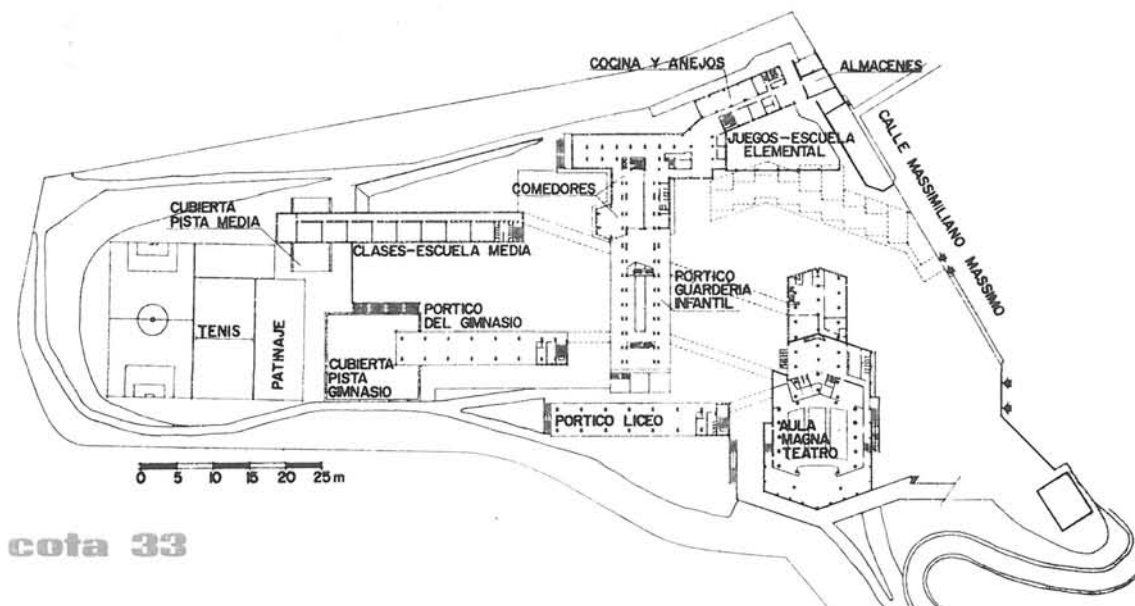
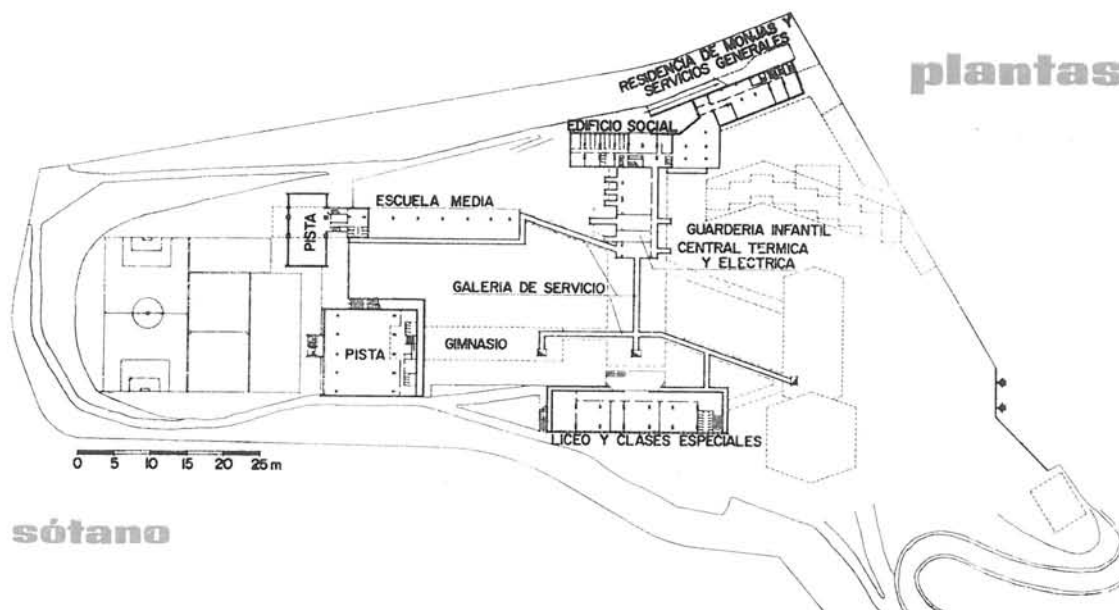
El amplio programa de construcciones escolares del Instituto Massimo, en Roma, ha sido desarrollado sobre un extenso solar de 4,5 hectáreas, lo que ha permitido a los proyectistas disfrutar de una gran flexibilidad en la distribución de los diversos edificios que lo componen, resultando así individualizados dentro del conjunto.

Los arquitectos adoptaron un tipo de «planteamiento abierto» y dispusieron «libremente» las edificaciones sobre el terreno.

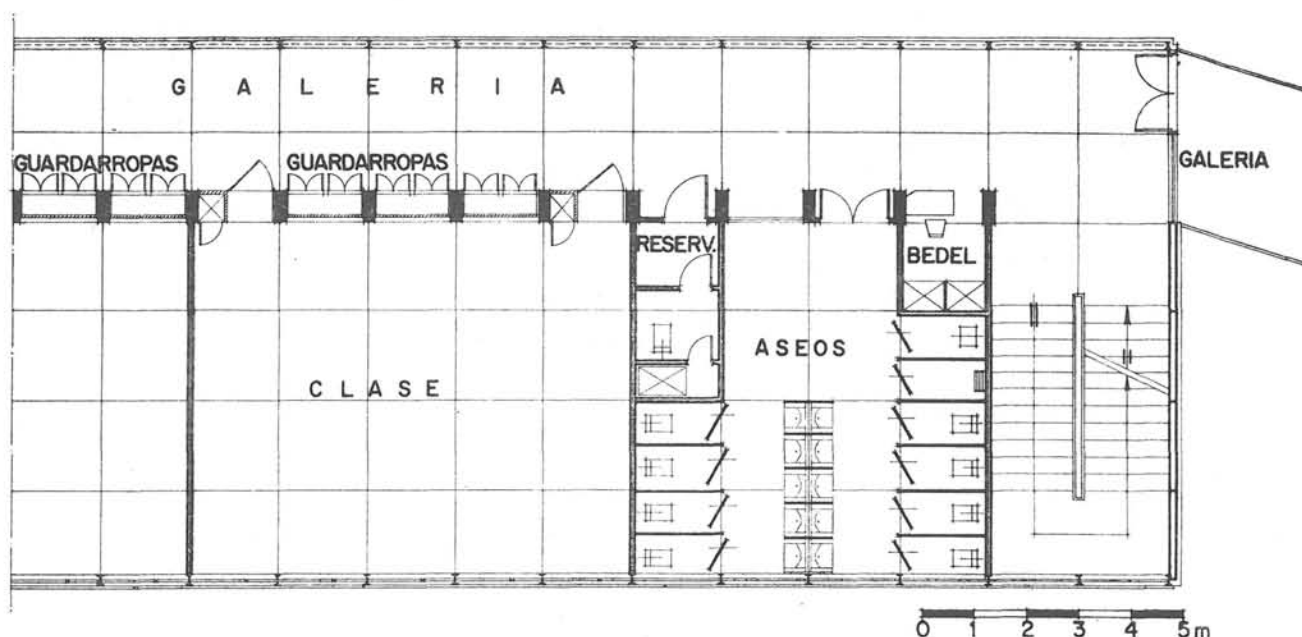
El complejo erigido comprende: diez edificios con un gran atrio de distribución; gimnasio; una capilla mayor y una menor; el edificio para los padres administradores del conjunto; el de las monjas; el de los almacenes y servicios; la portería, etc.



# plantas







## planta tipo aula y servicios

La capacidad del Instituto, cuyas actividades docentes cubren el ciclo escolar completo, desde la instrucción elemental a la enseñanza secundaria, es de 1.500 alumnos.

Los elementos que de un modo más inmediato caracterizan el conjunto son, sin duda, los pasajes cubiertos, que, partiendo del cuerpo que contiene el atrio, se dirigen hacia los distintos edificios.

Esta red de pasajes fue diseñada sin pensar en esquemas geométricos abstractos, sino únicamente atendiendo a establecer los recorridos más rápidos y directos.

Sobresale de la envoltura sustancialmente coherente de los diversos volúmenes escolásticos el edificio de la comunidad religiosa rectora del Instituto, que destaca por su severidad y contrasta con los dedicados a albergar los alumnos. Para distinguirlo y aislarlo bastó el salto dimensional, en altura, establecido al diseñarlo.

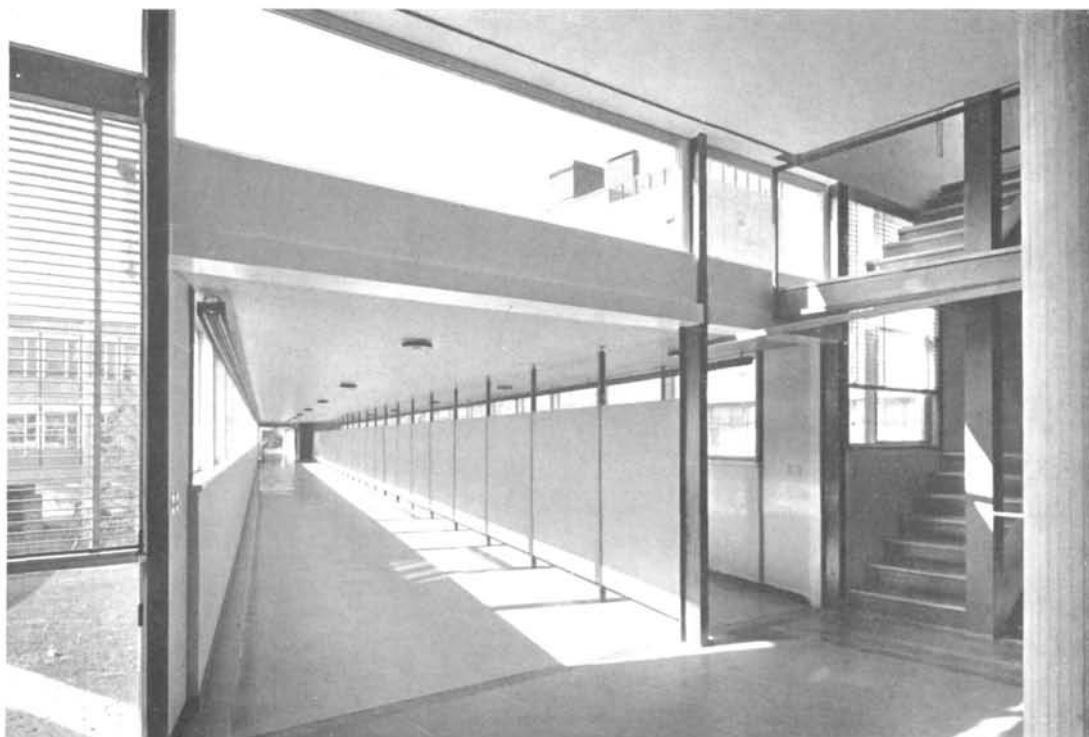
Los edificios escolásticos presentan «acabados» idénticos y permanecen fieles a sí mismos, sin alterar sus propias características «formales», pero adaptándose al clima psicológico del volumen ocupado por la comunidad religiosa.

Bajo la égida del edificio de la comunidad, el racionalismo de los paralelepípedos está expresado con soltura y vigor, y el conjunto de los diversos



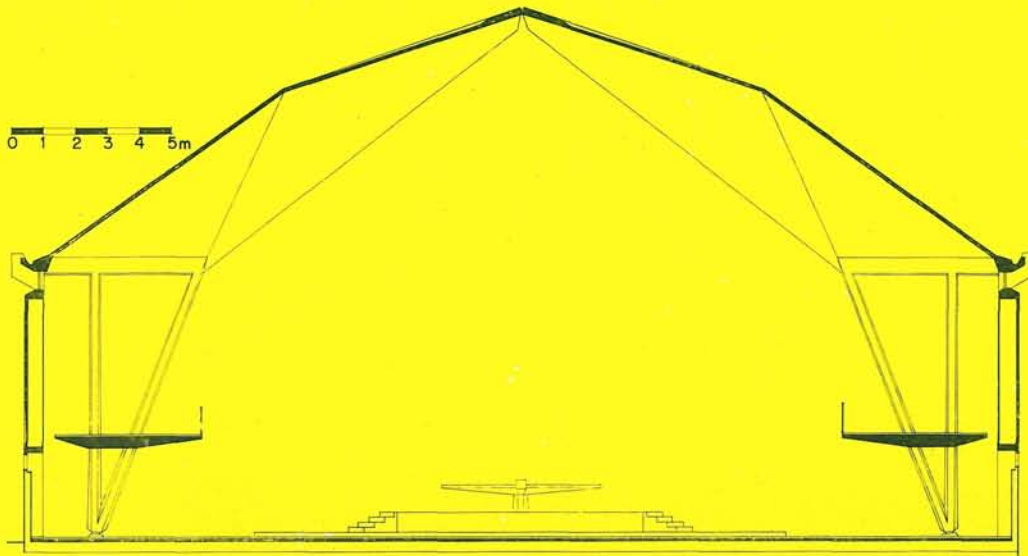
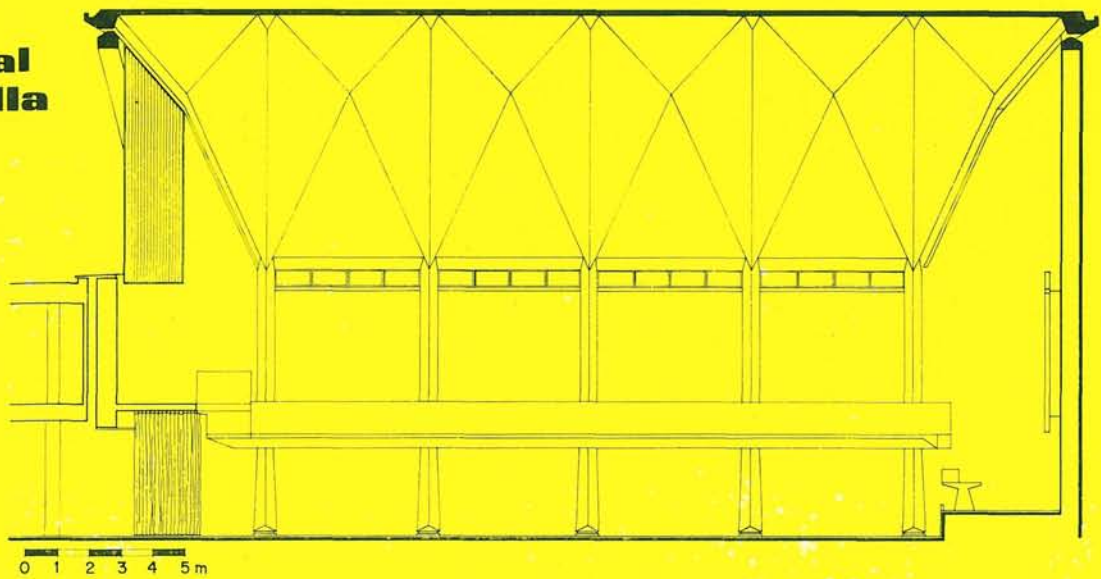


bloques didácticos encuentra sus propios puntos focales—en el cuadro de la red de los pasajes, en la capilla y en el atrio—; todo ello como queriendo significar que la autoridad jerárquica tiene una función de control, pero que los núcleos eficaces para la educación de los alumnos se desarrollan sobre factores más íntimos y comunitarios.

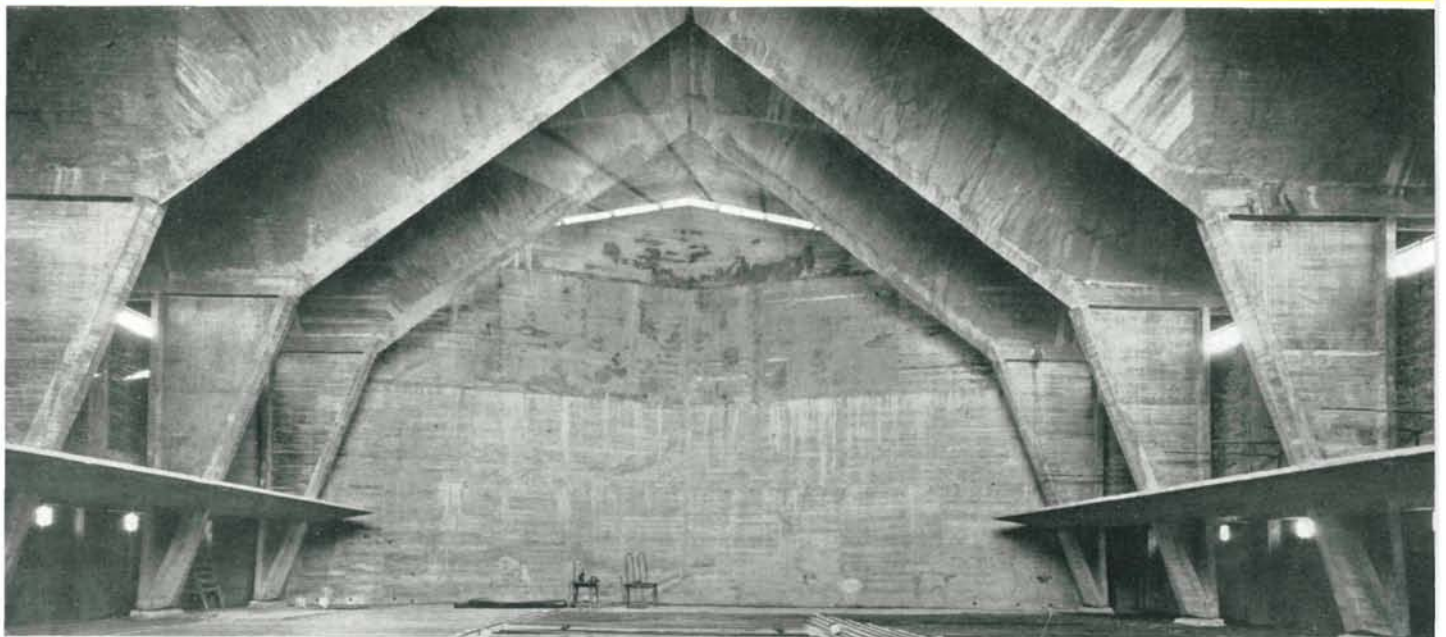


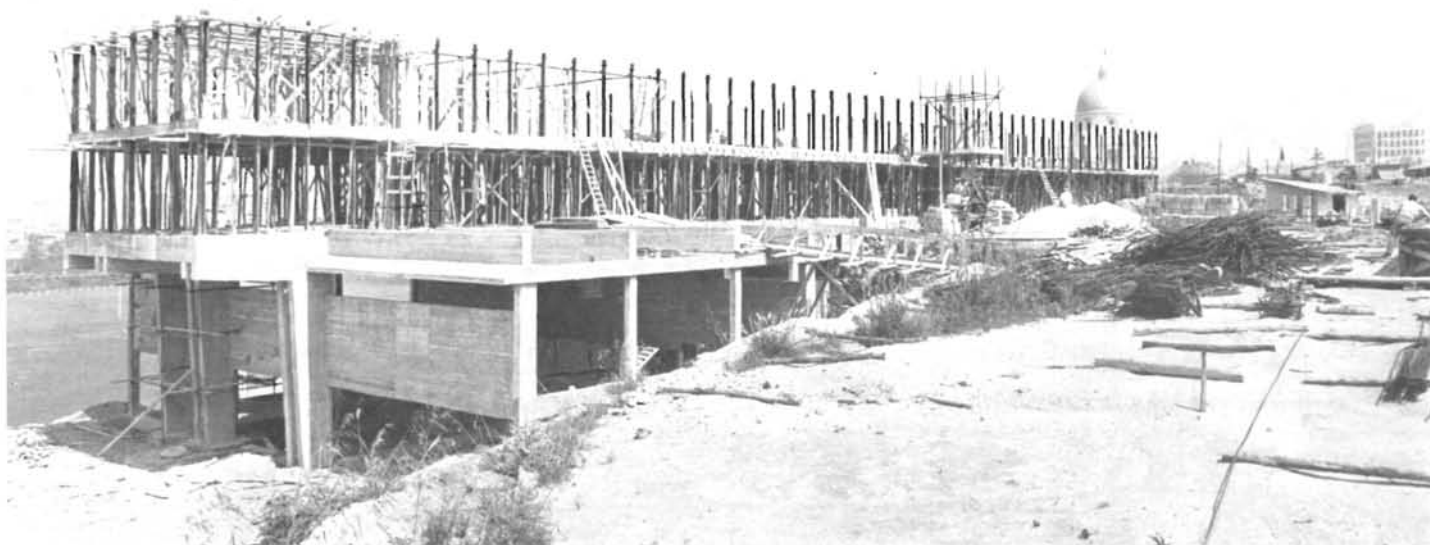


**sección  
longitudinal  
de la capilla**



**sección  
transversal  
de la capilla**





Esta sólida y eficiente composición puede ser percibida por el observador; además de apreciar las directrices netamente funcionales, dominando sobre cualquier tentación de aspecto formalista.

En este caso creemos que el concepto funcional se ha valorizado, ha preponderado, y en general se ha desarrollado sobre un plano profundo y serio; y que el informal desplegarse de los pasajes cubiertos que se reúnen, integran y traspasan libremente los edificios, puede ser considerado como un signo de composición en el cual la función se ha hecho coincidir con la abstracta armonía de los paramentos exteriores.

*Traducido y adaptado por J. M. Rubio*

Fotos: VASARI, SCIAMANNA y FOTOCIELO





### **Institut Massimo à Rome**

Salvatore et Gaetano Rebecchini, Julio Lafuente, Vincenzo, Fausto et Lucio Passarelli, Enrico Lenti et Giulio Sterbini, architectes, et Fabrizio Falchetti, collaborateur.

L'ensemble scolaire que constitue l'Institut Massimo comprend: 10 édifices, dans lesquels se développent les activités d'enseignement primaire et secondaire, avec une grande cour de distribution, un gymnase, deux chapelles, un édifice pour les pères recteurs de l'ensemble, l'édifice pour les religieuses, celui des magasins et des services, la conciergerie, etc.

La capacité de cet Institut est de 1.500 élèves. Sa composition se caractérise pour le réseau de passages couverts qui relie, avec une grande souplesse plastique, les différents immeubles entre eux.

---

### **Massimo Institute, Roma**

Salvatore & Gaetano Rebecchini, Julio Lafuente, Vincenzo, Fausto & Lucio Passarelli, Enrico Lenti & Giulio Sterbini, architects, & Fabrizio Falchetti, collaborator.

This school complex, known as the Massimo Institute, involves ten separate buildings, where the various forms of teaching are held (both primary and secondary education), and there is also a large court, a gymnasium, two chapels, the priests quarters, also a nunnery, and various secondary facilities, such as stores, porter's lodge and washrooms.

The Institute can deal with 1500 pupils, who can move from one section of the school to another along covered passages, which also help to give unity and a pleasant pattern to the total project.

---

### **Massimo Institut in Rom**

Salvatore und Gaetano Rebecchini, Julio Lafuente, Vincenzo, Fausto und Lucio Passarelli, Enrico Lenti und Giulio Sterbini, Architekten, und Fabrizio Falchetti, Mitarbeiter.

Das Massimo Institut ist ein grosser Schulkomplex, der folgende einzelne Gebäude umfasst: 1 Unterrichtsgebäude mit einem grossen Schulhof, in dem eine höhere Schule und eine Volksschule untergebracht sind; eine Turnhalle; eine grosse und eine kleine Kapelle; ein Wohngebäude für Pater und eines für Nonnen; ein Küchen- und Lagerhaus und das Portiergebäude.

Das Institut kann 1500 Schüler aufnehmen. Das Besondere an diesem Schulkomplex sind die einzelnen überdachten Passagen, die die Gebäude untereinander verbinden.